

37. Münih Türk Film Günleri – 17–26 Nisan 2026

Açılış: 17 Nisan Münchner Kammerspiele Schauspielhaus | Onur konuğu: Nur Sürer | Royal Filmpalast ve Gasteig HP8’de 11 uzun metraj film, 9 belgesel ve 8 kısa film | Sinemada kadının rolü üzerine panel | Çocuklar için film atölyeleri | Türkiye’den çok sayıda konuk

Münih Türk Film Günleri, sinemaseverleri 37. kez Türkiye’den ve Türkiye üzerine anlatılan hikâyelerle buluşturuyor. Festival, 17 Nisan Cuma günü Münchner Kammerspiele’nin Schauspielhaus sahnesinde gala gecesiyle başlıyor; 10 gün boyunca on bir uzun metrajlı film, dokuz belgesel, sekiz kısa film, bir panel ve çocuklar için film atölyelerinden oluşan zengin ve kapsamlı bir program sunuyor. Ayrıca Türkiye’den gelen çok sayıda konuk, gösterimlerden sonra kendi filmleri üzerine söyleşiler gerçekleştirmek için seyircilerle buluşacak.

Açılış filmi, Türk sinemasının önemli klasiklerinden biri olan **UÇURTMAYI VURMASINLAR**. 1989’da, gösterime girdiğinde Türkiye’de “Yılın En İyi Film” seçilmişti. Film, bir kadın cezaevinde annesiyle birlikte yaşayan beş yaşındaki bir çocuk ile 1980 askeri darbesinin ardından tutuklanan genç bir kadın arasındaki dokunaklı ilişkiyi anlatıyor.

Türk sinemasına kırk yılı aşkın süredir güçlü oyunculuğuyla damga vuran filmin başrol oyuncusu **Nur Sürer**, festivalin onur konuğu. Açılış gecesinde kendisine **Yaşam Boyu Başarı ve Onur Ödülü** takdim edilecek.

Ardından **DJ Funshine** eşliğinde düzenlenecek festival partisinde İstanbul esintili müziklerle kutlama yapma fırsatı olacak.

18 Nisan’da, “**Sinemada Kadın Olmak**” konulu **panelde** konuşmacılar; **onur konuğumuz Nur Sürer, oyuncu Hayal Kaya ile yönetmen Emine Emel Balcı**. Sektörde kadın olmayı kendi deneyimlerinden yola çıkarak anlatacaklar. Panelin konuşma dili Türkçe.

Royal Filmpalast ve Gasteig HP8’de gösterilecek filmler; gerçeklikten kaçışlar ve hayaller, eşitsizlik ve dayanışma, kadınlık ve annelik gibi temaları sinemanın diliyle işliyor. Günümüz toplumunu meşgul eden meseleleri ve tarihin çalkantılı dönemlerini anlatan belgesellerin yanı sıra kimi zaman duygusal kimi zaman mizah dolu kısa ve uzun metrajlı filmler seyircileri bekliyor.

Emine Emel Balcı'nın filmi **BURADAYIM İYİYİM** (18.04.), çalışan bir anne olarak hayatın yükü altında ezilen ve nihayet kendisi için bir şeyler yapmak isteyen genç bir kadının hikâyesini anlatıyor. Kendi yollarını çizmeye çalışan kadınlara ses veren etkileyici bir film.

Özcan Alper'in yeni filmi **ERKEN KIŞ** (23.04.) ise annelik meselesine bambaşka bir açıdan bakıyor. Filmde Ukraynalı Lia, İstanbul'da yaşayan bir çift için taşıyıcı annelik yapmıştır ancak doğurduğu bebeği geride bırakmak zorundadır. Lia'nın memleketine günlerce süren geri dönüş yolculuğu sırasında kaderi belirlenecektir.

Güçlü hikâye anlatımıyla tanınan yönetmen **Pelin Esmer**, bu seneki festivalin konuklarından biri. **O DA BİR ŞEY Mİ** (22.04.) isimli filminde; olağandışı koşullarda tanışan iki insanın, gerçek ile kurgu arasında gelişen, mekânsal ve toplumsal sınırları aşan ilişkisini şiirsel bir dille anlatıyor.

Bir intikam planıyla başlayan yönetmen Murat Fıratoğlu'nun ilk uzun metrajlı filmi **HEMME'NİN ÖLDÜĞÜ GÜNLERDEN BİRİ** (18.04.) de benzer bir şiirselliğe sahip. Film, Venedik Film Festivali'nde Orizzonti Jüri Özel Ödülü'nü kazanarak büyük bir sürpriz yaptı.

Bu yıl festival programında uluslararası festivallerde ödül kazanmış çok sayıda film yer alıyor; bunların arasında Sundance ödüllü iki film de bulunuyor. Türk olmayan yönetmenlerin bu eserleriyle festival daha uluslararası bir nitelik kazanıyor.

İranlı yönetmen Alireza Khatami'nin Türkiye'de çektiği **ÖLDÜRDÜĞÜN ŞEYLER** (19.04.), babasından intikam almak isteyen bir oğulun hikâyesi. İnsanın kendi içindeki karanlıkla yüzleşmesini gerilimi elden bırakmayarak metaforik bir dille aktarıyor.

Kuzey Makedonyalı yönetmen Georgi M. Unkovski, ilk uzun metrajlı filmi **DJ AHMET** (24.04.) ile bir Yörük gencin hikâyesini tekno müzik ritimleri eşliğinde işliyor. Gençlik, isyan ve ilk aşk üzerine mizah unsurları taşıyan sevimli bir film.

New York'ta yaşayan Türk yönetmen Tolga Karaçelik'in son filmi de uluslararası bir yapım. Yönetmenin ilk İngilizce filmi olan **SAYKOTERAPİ: BİR SERİ KATİL HAKKINDA YAZMAYA KARAR VEREN YAZARIN SIĞ HİKAYESİ** (20.04.), Steve Buscemi, John Magaro ve Britt Lower gibi yıldız oyuncu kadrosuyla dikkat çekiyor. Emekli bir seri katil, başarısız bir yazar ve patlama noktasına gelmiş eşi arasında geçen film bir kara mizah örneği. Tolga Karaçelik gösterime katılacak.

Yönetmen Özkan Çelik'in filmi **PERDE** (19.04.) ise hızlı tempolu diyalogları ve ince mizahıyla orta sınıfın ikiyüzlülüğünü mercek altına alıyor, kişisel çıkarlar söz konusu olduğunda ahlaki değerlerin geçerliliğini sorguluyor.

Tayfun Pirselimioğlu'nun **IDEA** (21.04.) adlı filmi karanlık bir atmosferde güç ve adaletsizlik karşısında bireyin yaşadığı çaresizliği ironik bir dille anlatıyor. Saf bir

adamın gizli bir örgütün lideri olarak suçlanmasıyla başlayan hikâye, giderek karmaşık bir kovalamacaya dönüşüyor. Pirselimoğlu gösterime katılacak.

Yönetmen Seyfettin Tokmak Tallinn Black Nights Film Festivali'nde ödül alan ilk uzun metrajlı filmi **TAVŞAN İMPARATORLUĞU** (19.04.) ile festivale katılıyor. Film, yetişkinlerin acımasız dünyası altında ezilen bir çocuğun, kendisine bir sığınak olarak yarattığı hayal dünyasını anlatıyor.

Festivalde gösterilecek **dokuz belgesel film**, Türkiye'nin geçmişi ve bugünü üzerine farklı perspektifler sunuyor.

BÖLÜK PÖRÇÜK (23.04.), 2013 yılında hayatını kaybeden usta oyuncu **Tuncel Kurtiz**'in sanat hayatına ve Türkiye'de 1960'lardan bu yana yaşanan toplumsal değişimlere ışık tutuyor.

KARDEŞ TÜRKÜLER İLE 30 YIL (24.04.), Anadolu'nun zengin müzik kültürünü yansıtan Kardeş Türküler grubunun serüvenini anlatıyor. Yönetmen Ayşe Çetinbaş gösterime katılacak.

Güncel ve çarpıcı bir belgesel olan **GÖNÜLLÜ** (25.04.), kadın cinayetlerine karşı mücadele eden "Kadın Cinayetlerini Durduracağız Platformu"nun aktivistlerine odaklanıyor. Yönetmenlerden Münire Armstrong film gösterimine katılarak platformun çalışmaları hakkında bilgi verecek.

Sanat üretimi üzerindeki politik baskılar ise **GÖRÜNÜR GÖRÜNMEZ** (26.04.) adlı filmde mercek altına alınıyor. Sekiz yönetmenin altı kısa filminden oluşan ortak çalışması, sansür ve otosansür üzerine kolektif bir anlatı sunuyor.

ROMAN GİBİ (26.04.), Türkiye'nin ilk kadın gazetecilerinden ve önemli bir düşünce insanı olan Sabiha Sertel'in siyasi baskılarla mücadelesini ve sürgünde nihayetlenen yaşamını anlatıyor.

1930'lu yıllarda Nazi zulmünden kaçan birçok Alman akademisyen Türkiye'ye sığınmıştı. Alman yönetmen Dirk Schäfer'in filmi **TRAUGOTT** (25.04.), bu sürgünlerden biri olan akademisyen Traugott Fuchs'un yaşamına ışık tutuyor.

YERLİ YURTSUZ (25.04.) ise Ermeni-Türk-Kürt kökenli Yervant Demirci'nin farklı kültürler arasında kimlik ve aidiyet arayışını konu alıyor.

İstanbul'daki kentsel dönüşüme odaklanan **BİR GARİP RÜYA RENGİ** (26.04.) ile yönetmen Yasemin Akıncı, mimar dedesi Ertel Ayaydın'ın samimi bir portresini çiziyor.

KEÇİ 501 (25.04.) adlı belgesel drama ise seyircileri, Karadeniz kırsalında neredeyse zamanın sınırları dışında yaşayan ve yavaş yavaş keçi sürüsüyle bütünleşen çoban Cengiz'in dünyasına götürüyor.

Bu yıl da festival **KISA FİLM PROGRAMI** (26.04.) ile son buluyor. Kısa Film Seyirci Ödülü için yarışan sekiz film, farklı estetik yaklaşımları ve anlatı biçimlerini bir araya getiriyor. Filmlerin bazıları kişisel bir hafızaya, bazıları güncel bir kırılmaya, kimisi ise daha deneysel arayışlara odaklanıyor.

Filmler Türkçe orijinal dilinde İngilizce veya Almanca altyazıyla gösterilecektir. SAYKOTERAPİ filmi İngilizce olarak Türkçe altyazıyla gösterilecektir. Panel ve çocuk film atölyeleri ise Türkçe olarak gerçekleştirilecektir.

Biletler 15 Mart'tan itibaren ön satışta:

<https://tuerkischefilmtage.de/>

Düzenleyen:

SinemaTürk Filmzentrum e.V.
Filmstadt München e.V.
Münchner Stadtbibliothek

Destekleyen:

Münih Belediyesi Kültür Dairesi
Münih Göçmenler Meclisi

Ana sponsor:

Allianz, Murat Lekesiz, Vasistdas

İşbirliği:

Münchner Kammerspiele

Detaylı bilgi: <https://tuerkischefilmtage.de/>

Basın iletişimi:

kontakt@sinematuerk-muenchen.de

info@filmstadt-muenchen.de

Tel.: +49 176 612 75 334